

MO.CA × Notte della Cultura

SAB
3 OTT

Spazio Espositivo

Presentazione di Progetti. Mostra / allestimento tra utopie e rivoluzioni di un teatro libero, con Andrea Cora

17.00 – 18.00

A cento anni dalla nascita di Renato Borsoni, il Centro Teatrale Bresciano e la famiglia Borsoni, con il Comune di Brescia, dedicano un progetto di memoria viva a uno dei grandi protagonisti della vita culturale cittadina e della scena teatrale nazionale. La sala d'apertura ricostruisce il suo studio-salotto privato, il luogo intimo in cui elaborava il proprio pensiero, reso qui soglia da varcare e spazio pubblico. Il percorso racconta poi le intersezioni tra i suoi due mondi creativi, la grafica e il teatro. La mostra resterà visitabile con orario prolungato per tutta la serata.

Sala Danze e sale del palazzo

Echi di Palazzo — Accoglienza e visita

L'inizio del percorso: un'accoglienza in Sala Danze e una passeggiata tra le stanze del palazzo, con interpreti in costume e accompagnamento musicale, per far rivivere i personaggi che lo hanno abitato. Una proposta a cura di AVISCO, in collaborazione con Touring Club Italiano di Brescia e Bazzini Consort, con il supporto di Animus Brixiae.

Max 25 partecipanti.

18.00 – 18.30

Sala Diana, Sala Conversazioni e Sala Pose

Echi di Palazzo — Gioco di ruolo e videoritratti.

18.30 – 21.00

Un gioco di ruolo immersivo ispirato ai personaggi storici e mitologici del palazzo, per entrare nelle vite di chi lo ha attraversato. A seguire, la possibilità di realizzare un videoritratto dell'esperienza vissuta tra le stanze del palazzo.

Una proposta a cura di AVISCO, in collaborazione con Touring Club Italiano di Brescia e Bazzini Consort, con il supporto di Animus Brixiae.

Gioco di ruolo su prenotazione, max 10 partecipanti:
<https://www.eventbrite.it/e/echi-di-palazzo-tickets-2001098761263>

Sala Living (spazi MO.CA Cinema)

Il Divano — Home Theater.

18.30 – 23.30

Un ambiente domestico ricostruito nell'ala MO.CA Cinema, dove scorrono in loop i film e le immagini di famiglia raccolti tra i cittadini attraverso un'open call: il film di famiglia diventa memoria collettiva e racconto sociale della città. Qui sarà anche possibile lasciare una propria traccia, un frammento di memoria personale che entra a far parte del racconto condiviso.

Appartamento Nobile

Visite all'Appartamento Nobile.

I volontari del Touring Club accompagnano i visitatori alla scoperta delle sale nobiliari del palazzo.

19.00 – 21.00

dalla Sala degli Amorini, poi in città

Sirene — Performance

19.00 – 21.00

Una performance immersiva e itinerante di Sara Vilardo, a cura di Idra Teatro, che esplora il concetto di nostos, il viaggio di ritorno, in chiave contemporanea. Con cuffie silent system e un kit personalizzato, i partecipanti partono dalla Sala degli Amorini per attraversare la città in un cammino fisico e interiore, tra musica e testi poetici. Ispirato all'Odissea, il viaggio trasforma le tappe urbane in traduzioni moderne delle sfide di Ulisse. Idea, regia e performance di Sara Vilardo. Con il supporto di Statens Kunstfond/Danish Art Council, DK e Metropolis/KIT, DK. Durata 50 min, in due turni (19.00 e 21.00).

Max 24 partecipanti a turno, prenotazione:
<https://bit.ly/prenotazioneSirene>

Corte

Tracce di casa — Installazione.

19.00 – 23.00

Tre tende nella corte raccolgono i pensieri e le testimonianze di giovani e persone senza dimora sul tema della "casa". I visitatori sono invitati a lasciare il proprio contributo. L'iniziativa è a cura di Informagiovani e Volontari per Brescia, in collaborazione con l'Associazione Perlar.

In caso di pioggia, l'installazione verrà fatta all'interno degli spazi di Informagiovani.

Corte

Missing Ear presents *Hotel Infinito* — Concerto.

21.30 – 22.30

Un live set ibrido, tra batteria acustica ed elettronica, tra ritmo e rumore, ispirato al paradosso matematico dell'hotel infinito di Hilbert. Un lavoro sul suono come esperienza fisica e collettiva, che riflette sull'idea di casa come spazio che si espande, abbatte i muri e connette gli ambienti. Missing Ear è il progetto di Matteo Gualeni, vincitore di Corte Aperta 2025. Una proposta a cura di Progetto BAO.

Ingresso gratuito;
in caso di pioggia l'evento si terrà in Sala Danze.

MO.CA

CENTRO PER LE NUOVE CULTURE
VIA MORETTO 78, BRESCIA

20
26 CASE

CON IL SUPPORTO DI: